

2018年6月

日本文化政策学会 第12回年次研究大会 研究発表募集要項

日本文化政策学会第12回研究大会
プログラム委員長 小島 立

日本文化政策学会第12回年次研究大会の研究発表を募集します。研究発表を希望される方は、大会実行委員長（藤原恵洋教授）のメッセージを必ずお読みいただいた上で、今回の研究大会の趣旨に沿った形でのご準備をお願いいたします。

発表採択の可否については、発表要旨の具体性、独自性、論理性などを基準として、プログラム委員会で厳正に審査したのち、ご連絡します。

日時 2018年11月24日（土）・25日（日）

会場 九州大学 大橋キャンパス（福岡市南区塩原4-9-1）

研究発表のカテゴリー

	カテゴリー	日時	募集数	締切
1	分科会報告	11月25日（日）10:00-11:20 または14:00-15:20	40名	7月31日
2	5分間プレゼンテーション & ポスターセッション	5分間プレゼンテーション 11月25日（日）の11:30-12:00 ポスターセッション 11月24日（土）・25日（日） [コアタイム 25日（日）12:00-13:00]	6名	7月31日
3	ポスターセッション	11月24日（土）・25日（日） [コアタイム 25日（日）12:00-13:00]	25程度 （先着）	7月31日
4	企画フォーラム	11月24日（土）10:30-12:00	4企画	7月31日
5	屋台大学 in 福岡	11月24日（土）20:00-21:30	4企画	7月31日

1. 分科会報告

(1) 概要 文化政策に関する研究課題について、研究を発表していただきます。発表後には、会場参加者で討議を行います。

(2) 日時 2018年11月25日(日) 10:00-11:20 または 14:00-15:20
※発表申込の内容をもとに、分科会の割り振りを行います。報告時間のご希望には応じかねますので、予めご了承下さい。

(3) 募集人数 40名

(4) 発表時間 発表者による報告20分+質疑応答15分

(5) 発表申込 発表概要を400~800字で記して下さい。文化政策に関する内容であれば研究課題に制限はありませんが、本大会のテーマである「社会デザインとしての文化政策」(大会趣旨文参照)に何らかの関連づけ、もしくは部分的な言及を行なっていただくようお願いいたします。発表概要には、①研究の目的、②研究の意義、③研究の対象・方法、および④分析・考察の4つの項目を明示するとともに、研究発表に関するキーワードを3つから5つ提示して下さい。

※発表申込の際には、日本文化政策学会編集委員会「投稿論文の書き方と投稿論文のマナー」〔<http://www.jacpr.jp/?p=846>〕を必ずご参照下さい。これは、2016年3月に開催された第9回研究大会において学会誌編集委員会の企画で行われた「投稿論文の書き方」講座の資料をもとに作成されたものです。

(6) 5分間プレゼンテーション&ポスターセッション枠、もしくはポスターセッション枠への変更を許容される場合には、発表申込の際に優先順位をご記入下さい。

(6) 発表申込締切 2018年7月31日(火) 24時(時間厳守)

(7) 採否の通知 2018年8月末

(8) 予稿原稿締切 2018年9月30日(日) 24時(時間厳守)

※予稿の執筆要項は、発表可否の連絡の際にお知らせします。

(9) 申込方法 申込専用Webページからお申込ください。学会Webサイトにリンクがあります。

2. 5分間プレゼンテーション&ポスターセッション

(1) 概要 文化政策に関する課題について、短時間でプレゼンテーションを行った後、ポスターセッション(コアタイム)において、会員と議論する機会を持っていただきます。本発表枠では、分科会報告には馴染みにくい萌芽的研究や時事的内容、大会参加者に広くアピールする課題のプレゼンテーションを歓迎します。

(2) 日時 2018年11月25日(日) 11:30-12:00(プレゼンテーション) および 12:00-13:00(ポスターセッションのコアタイム)

(3) 募集人数 6名

(4) プレゼンテーションの発表時間 5分

(5) 発表申込 発表概要を400～800字で記して下さい。発表概要には、①研究の目的、②研究の意義、③研究の対象・方法、および④分析・考察の4つの項目をできる限り明示するとともに、研究発表に関するキーワードを3つから5つ提示して下さい。

(6) 分科会報告枠、ポスターセッション枠への変更を許容される場合には、発表申込の際に優先順位をご記入下さい。

(7) ポスター仕様

①ポスターサイズはA0用紙で縦1枚内に収まるもの。

②1m離れても判読できる程度の文字の大きさ。

(8) ポスター掲示

①各自で印刷したポスターを当日ご持参の上、発表者本人が掲示してください。

②掲示順及び場所は、先着順にプログラム委員会が指定します。

(9) 発表申込締切 2018年7月31日(火)24時(時間厳守)

(10) 採否の通知 2018年8月末

(11) 申込方法 申込専用Webページからお申込ください。学会Webサイトにリンクがあります。

3. ポスターセッション

(1) 概要 文化政策に関する課題について、ポスター掲示の形式で発表していただきます。コアタイムは、発表者と会員のインタラクティブな議論の場になります。以下の用途などにご活用下さい。

①研究交流の場(相互交流と研究情報、発表者間、専門家、指導者)

②意見発表の場(発表形式は自由:研究、活動、制作物)

③情報収集の場(資料、アドバイス、人材、課題解決、支援)

(2) 日時 2018年11月24日(土)・25日(日)

※コアタイムは、11月25日(日)の12:00-13:00(この時間は、必ずご自身のポスターの前で発表して下さい。)

(3) 募集ポスター数 25程度

(4) 応募資格

①会員(大学院生以上)か、会員が指導している学部学生

②共同での応募も可能(その場合、筆頭者は会員であること)

(5) 発表内容

①内容に制限はありません。文化政策に関するものであれば、研究成果(途中経過)、研究計画、学会発表にいたらないものも含め、会員による自由な発表を募集します。

②大会当日時点において、学会誌、紀要等(電子媒体を含む)で発表された研究成果は対象外。

③学会等で口頭発表された研究成果および学士・修士・博士論文の研究成果についての応募は可。

(6) 発表申込

発表概要を 400～800 字で記して下さい。また、研究発表に関するキーワードを 3 つから 5 つ提示して下さい。会員が指導している学部学生の申込は、会員が取りまとめて行ってください。

(7) 発表方法

①コアタイムは、必ずご自身のポスターの前で発表して下さい(11 月 25 日(日)の 12:00-13:00 を予定)。

②音の出る発表資料は不可とします。

(8) ポスター仕様

①ポスターサイズは、A0用紙で縦 1 枚内に収まるもの。

②1 m離れても判読できる程度の文字の大きさ。

(9) ポスター掲示

①各自で印刷したポスターを当日ご持参の上、発表者本人が掲示してください。

②掲示順及び場所は、先着順にプログラム委員会が指定します。

(10) 発表申込締切 2018 年 7 月 31 日(火) 24 時(時間厳守)

(11) 採否の通知 2018 年 9 月末

(12) 参加料 ポスターセッションのみの参加は無料です。他のセッションに参加の場合は通常の参加費が必要となります。

(13) 申込方法 申込専用 Web ページからお申込ください。学会 Web サイトにリンクがあります。

4. 企画フォーラム

(1) 概要 文化政策に関する課題について、会員が企画・運営する 90 分のフォーラム企画です(一般公開・入場無料)。

①企画内容や運営方法を自由に構想し、議論の場を開いて下さい。

②来場者は、自由に議論に参加できます。

(2) 日時 2018 年 11 月 24 日(土) 10:30-12:00

(3) 募集企画数 4 企画程度

①応募多数の場合は、プログラム委員会において選考します。

②選考の際は、若手会員の企画を優先します。

③プログラムの関係で、別の時間・会場での実施を提案する可能性もあります。

(4) 応募条件

①企画代表者は、日本文化政策学会会員であること。

②企画に関する経費は、応募者の負担となります(ゲスト等の謝金・旅費含む)。

③応募時に企画のすべてが確定している必要はありませんが、主なゲスト等の参加内諾は得るようにしてください。

(5) 会場運営 企画応募者がレジユメ準備・配布・機材操作をしてください(プロジェクターあり)。

(6) 発表申込

企画内容について説明する簡単な企画書を送付してください(A4 サイズで2枚程度、Word形式かPDF形式で送ること)。

(7) 発表申込締切 2018年7月31日(火)24時(時間厳守)

(8) 採否の通知 2018年8月末

(9) 申込方法 申込専用Webページからお申込ください。学会Webサイトにリンクがあります。

5. 屋台大学 in 福岡

(1) 概要 会員が企画・運営する場を設定していただき、ザックバランに文化政策の諸課題について語り合うことができると考えています(一般公開・入場無料)。

①文化政策に関連するテーマと企画を自由に構想し、議論の場を開いて下さい。パフォーマンス等の企画も歓迎します。

②来場者は、自由に議論や公演に参加できます。

(2) 日時 2018年11月24日(土) 20:00-21:30

(3) 募集企画数 4企画程度

①応募多数の場合は、プログラム委員会において選考します。

②選考の際は、若手会員の企画を優先します。

③プログラムの関係で、別の時間・会場での実施を提案する可能性もあります。

(4) 応募条件

①企画代表者は、日本文化政策学会会員であること。

②企画に関する経費は、応募者の負担となります。(ゲスト等の謝金・旅費含む)

③応募時に企画のすべてが確定している必要はありませんが、主なゲスト等の参加内諾を得ていることが望ましいです。

(5) 会場運営 企画応募者がレジユメ準備・配布・機材操作をしてください(プロジェクターあり)

(6) 発表申込

企画内容について説明する簡単な企画書を送付してください(A4 サイズで2枚程度、Word形式かPDF形式で送ること)。

(7) 発表申込締切 2018年7月31日(火)24時(時間厳守)

(8) 採否の通知 2018年8月末

(9) 申込方法 申込専用Webページからお申込ください。学会Webサイトにリンクがあ

ります。

申込先（問い合わせ先）

日本文化政策学会第 12 回年次研究大会事務局

〒815-8540 福岡県福岡市南区塩原 4-9-1

九州大学大学院芸術工学研究院長津研究室

Email: jacpr2018fukuoka@gmail.com

電話：092-553-4648

※Email でのお問い合わせにご協力をお願いいたします。